



dossier d'information presse

Europa, Europa

Pascal Bastien

Exposition photographique
présentée à la **Médiathèque Malraux**
1 Presqu'île André Malraux à Strasbourg

exposition organisée par La Médiathèque Malraux et Chambre à Part
dans le cadre de "Traduire L'Europe "

Du **02 février au 20 mars 2010**

Horaires et infos complémentaires sur
www.mediatheques-cus.fr



Roumanie

Contact presse

Association Chambre à Part - Emeline Dufrenoy
27, rue Ste-Madeleine - 67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 36 65 38 - info@chambreapart.org



L'exposition

Lorsqu'on demande, autour de soi, « Qu'est-ce que l'Europe ? », les assertions fusent. Partiales. Partielles. Florilège de réactions spontanées : un drapeau. Une union économique et politique de pays. Des destinées historiques communes. Le Parlement européen. Bruxelles. Strasbourg. On pourrait continuer encore, des pages et des pages. Pascal Bastien, lui, donne, en photographie, sa réponse à cette interrogation éminemment complexe. Elle n'est évidemment pas globale, mais bien plus satisfaisante que nombre de prises de partie assénées à la hache.

Le point de départ du photographe est l'humain : il se saisit des Européens dans la rue, dans leurs déplacements. Des rivages de la Mer noire en Bulgarie à l'Angleterre, en passant par la Roumanie ou la Belgique, il nous entraîne dans un mouvement perpétuel. Train, bus, vélo, auto... Pascal Bastien traque l'homo europeanus en excursion, lorsqu'il se rend au travail, au cours d'une errance improbable ou alors dans ses habits de touriste. Il n'y a là aucun archétype : l'Italien n'a pas une chaîne en or brinquebalant sur une toison développée, le Belge ne pose pas, une chope dans la main droite et un cornet de frites dans la gauche... Non, juste des gens comme vous et moi, des boys & girls next door dans leur environnement. Et si ce voyage qu'il propose, profondément littéraire dans sa conception – puisque, derrière chacun de ces clichés se dissimule une histoire qu'il appartient à chacun d'inventer – était un fragment de la véritable essence du continent ?

Hervé Lévy, auteur et journaliste



Pascal Bastien

Né à Strasbourg en 1970. Diplômé des Arts Décoratifs en 1992.
Photographe, il collabore avec de nombreux quotidiens et magazines nationaux.
Distingué par le Prix Kodak en 1997, lauréat du Prix FNAC "Attention Talent Photo" 2000
et du prix Paysage Européen 2001 ; il est aussi l'auteur de trois courts métrages.
Vit et travaille à Strasbourg.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- "C'est ainsi que les hommes vivent Beyrouth mai 2009"
Salle de La Bourse, Strasbourg, 2009
- "L'odeur du bois mouillé"
Espace Lézard, Colmar, 2009
- "L'odeur du bois mouillé"
Librairie Au moulin des lettres, Epinal, 2006
- "Entre deux"
La Chambre, Strasbourg, 2006
- "Vu de l'extérieur"
Chambre de Commerce, Strasbourg, 2004
- "Na Vostok"
Hotel de Ville de Strasbourg, Strasbourg, 2003
- "Le temps des gitans"
France 3, Strasbourg, 2002
- "Visages de l'agriculture en Alsace"
Galerie Robert Doisneau Vandoeuvre les Nancy, 2003 ; Ministère de l'agriculture, Paris 2003 ; Mairie de Saales 2002 ; La Chambre, Strasbourg.
- "Passants en Roumanie (1995)
La boîte à boîtiers, Strasbourg, 2002
- "Déplacement Bulgare"
La Chambre, Strasbourg, 2002
- "Temps de pause"
Galerie Stimultania, Strasbourg, 2001
- "Comme un dimanche"
Galerie Stimultania, Strasbourg, 2000
- "Sur les coteaux de Moissac"
Espace Lezard, Colmar, 2003
- "Facteur héréditaire"
La boîte à boîtiers, Strasbourg, 2000
- "Rhinocéros, Strasbourg, 1997
- "Sous les drapeaux"
Cheval Blanc de Schiltigheim, 1995

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- "5 en vues", Strasbourg, 2006
- "La Seine des photographes"
La Conciergerie, Paris, 2006
- "Libertés"
Strasbourg, Karlsruhe, Metz, 2005
- "Lectures"
St Jeannet, Bischeim, Selestat, 2004-2005
- "Regards sur le Rhin"
Festival des 2 Rives, Strasbourg, 2004
- "Le bestiaire de chambre à Part"
La Chambre, Strasbourg, 2002
- "Strasbourg - Méditerranée"
La Chambre, Strasbourg, 2001
- "Itinéraire(s) Lituanien"
Paysages Européens, Galerie Robert Doisneau Vandoeuvre les Nancy, 2001 ; Galeries photos FNAC de 2001 à 2003 ; Festival Off Arles 2001 ; Parc Salvator, La filature, Mulhouse 2001
- "Chambres"
FRAC Alsace, 2001 ; La Chambre, 2001
- "Plages"
Galerie Stimultania, Strasbourg 2000
- "Comme un dimanche"
FNAC Forum des Halles, Paris 2000 ; Galeries photos FNAC de 2000 à 2002
- "Qu'est ce que je fous là ?"
Rhinocéros, Strasbourg 1998 ; Lycée Condorcet, Belfort 1999
- "On a pris les vélos et voilà",
Le Faubourg, Strasbourg 1998
- "Les petits planteurs"
Prix de la critique photographique Kodak, Galerie Claude Samuel, Paris 1997 ; Galerie Stimultania, Strasbourg 1999
- "5h du mat"
Prix photographique national universitaire, Galerie Bernanos, Paris 1997

Visuels





Allemagne



Espagne, Luxembourg, Irlande, Suède, Italie, Allemagne, Belgique, Pays Bas, France, Autriche