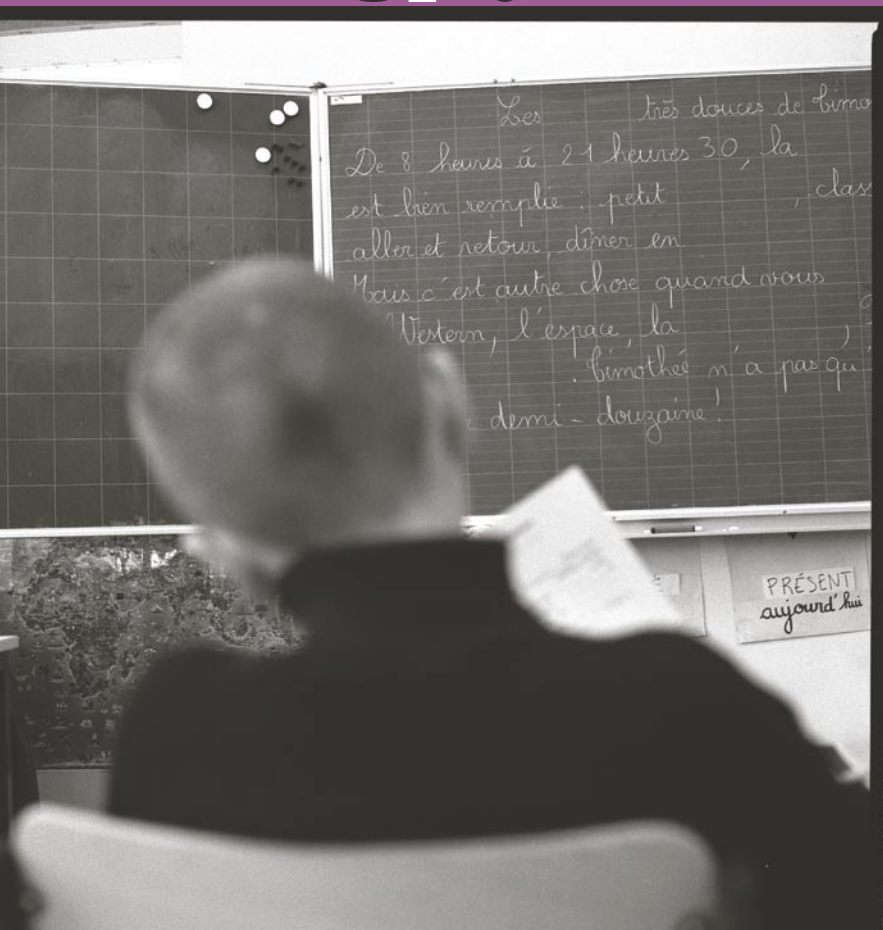


abcdefghijklmnopijklmnoqrstvwxyz...



“Lecture(s)”

**EXPOSITION  
PHOTO**  
*i t i n é r a n t e*

Une exposition organisée  
par l'association strasbourgeoise  
“Chambre à Part”  
autour du thème de la lecture  
vu par plusieurs photographes

À À À - D o 2 y : © W 2 ' 2 © ' - f © g

## **L'EXPOSITION, SON ESPRIT, SES OBJECTIFS.**

L'objet de cette exposition est de confronter les points de vue de plusieurs photographes sur un thème riche et ouvert : la lecture.

Chaque photographe est libre de s'exprimer, choisir son approche, conceptuelle et formelle, pourvu que le thème soit traité à quelque niveau que ce soit. Certains choisissent à travers des scènes figuratives d'illustrer l'action de «lire» (*JM Biry, G. Boutry*), ou celui d'apprendre, découvrir les mots, les signes, les lignes d'écritures, la langue écrite (*P. Bastien*). D'autres inventent leur propre écriture et transposent le procédé photographique en métaphore de lecture (*JL Hess, P. Paret*) ou encore collectionnent les traces typographiques au gré de leur sensibilité graphique (*E. Georges, Xavier Noël-Bretonnière*). Pour finir, un photographe a choisi une interprétation poétique du sujet (*Pierre Clauss*).

La diversité des approches laisse augurer le probable enrichissement de ces séries par de nouvelles images, de nouveaux participants, membres ou non, de l'association (*une seconde série d'E. Georges - une histoire illustrée destinée à un public jeune - est également disponible*).

Le but d'une telle exposition est donc aussi pédagogique, puisqu'elle nous amène à analyser les photographies, les groupes de photographies, pour les qualifier et nous apercevoir que ces images se lisent parfois comme les chapitres d'un livre.

Une cinquantaine d'images de tailles différentes (du 25x25cm au 50x100 cm), réparties en 9 séries, composent cette exposition, prête à être mise en œuvre.

**PREMIÈRE ÉDITION  
AU SALON DU LIVRE  
DE S<sup>T</sup> JEANNET**

À l’occasion du Salon du Livre Jeunesse de St Jeannet (arrière pays niçois) qui regroupe chaque année les principaux éditeurs français de la littérature jeunesse, l’exposition a été inaugurée en mai 2003 et rééditée à la Médiathèque de Sélestat (2006) ainsi qu’à La Cour des Bœcklin de Bischheim (2005).

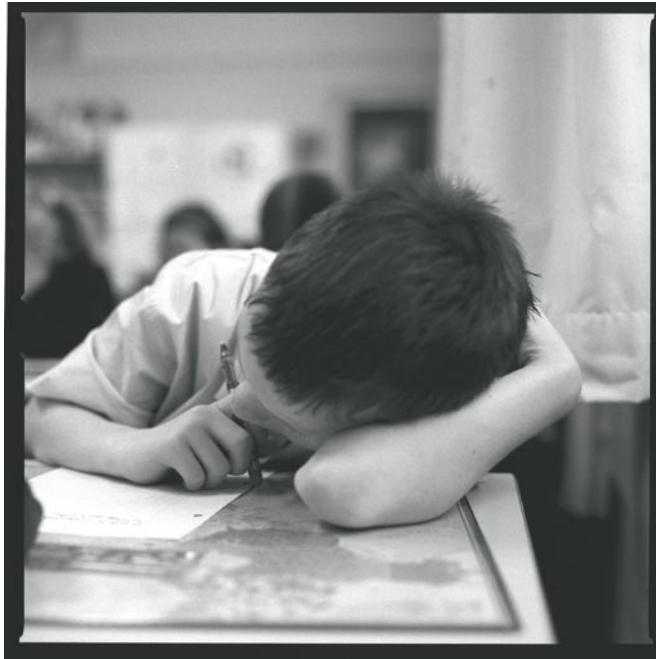


**LOCATION & CONTACT**

L’exposition actualisée est proposée en location à toute institution intéressée. Les conditions (tarif, modalités de transport, vernissage, frais d’invitation) sont à négocier avec :

**Émeline Dufrennoy**  
chambre à part  
27 rue Ste Madeleine  
67000 Strasbourg  
tél. 03 88 36 65 38

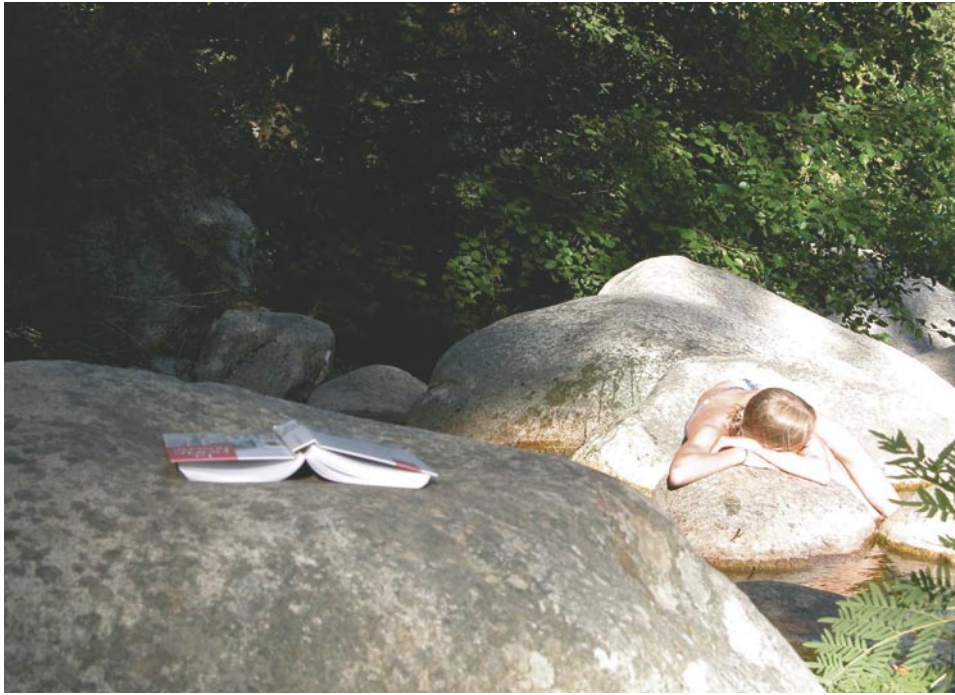
*Vous pouvez aussi consulter le site “Chambre à part” sur :*  
**[www.chambreapart.org](http://www.chambreapart.org)**



**PASCAL BASTIEN**

15 tirages nbl montés sous cadres 40x50cm.

thème : le quotidien d'une salle de classe d'école primaire



**JEAN-MARC BIRY**

5 tirages couleur montés sous cadres 60x80cm  
thème : une petite collection de lecteurs(trice)



**EMMANUEL GEORGES**

15 tirages couleur 40x50cm montés sous cadres noirs  
thème : persistances typographiques sur façades et enseignes



**JEAN-LOUIS HESS**

8 tirages nbl montés sous cadres carrés 25x25cm  
thème : mise en abîme d'une histoire de sirène



**GENEVIÈVE BOUTRY**

6 tirages nbl montés sous cadres 60x80cm.

thème : vues impressionnistes de lecteurs(trices).



**PIERRE CLAUSS**

2 tirages couleurs contre-collés 50x50cm

thème : d'où vient le vent ?



**XAVIER NOËL-BRETONNIÈRE**

15 tirages couleurs 30x40cm sous cadres 40x50cm.

thème : recueil de signes et de traces d'écriture